



В ВЫПУСКЕ:



Будьте красивы! — стр. 3.

Стать красивой, свежей, привлекательной на праздничном торжестве помогут тонирующие маски.



Ведем хронометраж — стр. 7.

«В радость — домашний труд? — замашете руками. — Этот скучный, утомительный труд? Этот неблагодарный?»

А если посмотреть на него другими глазами?



Работаем крючком — стр. 4

Научимся вывязывать крючком полотно и читать узор.



Воротник и мода — стр. 6

Воротники больше, чем какая-нибудь другая деталь одежды, подвержены влиянию моды.



Сюрприз под елку — стр. 8

Милый сердцу обычай делать под Новый год подарки близким и друзьям, конечно же, нам всем по душе.



СОВЕТУЕТ МАСТЕР-КОНДИТЕР

РИСУЮ БЕЗ КАРАНДАША

В июньском номере журнала был опубликован очерк «Притяжение мастерства» — о кондитере Елене Павловне Клепиковой. Ее искусство — лишь малую толику вы увидели на фотографиях к очерку. Какой хозяйке не захочется украсить свой торт затейливой сладкой вязью, яркими ягодками, забавными фигурками! А как правильно это сделать?

По вашей просьбе об этом рассказывает Елена Павловна КЛЕПИКОВА.

«Карандаш» в руках кондитера — рисовальная масса в пергаментном кульке-корнетике, а лепим различные фигурки, цветы и ягоды из специальной сахарной мастики.

Сначала о рисовальной массе. Чтобы получилась она удачной, готовя, проследите, чтобы совершенно сухой была посуда, а сахарная пудра имела небольшую влажность. Подготовьте сахарную пудру — понадобится от одного до полутора стаканов. Можно сделать ее самим: смолоть в кофемолке в порошок сахарный песок, дополнительно протереть скалкой и просеять через очень мелкое сито.

Отделите в миску белок одного яйца и, энергично помешивая деревянной ложкой (но не взбивая!), понемногу чайной ложечкой всыпайте сахарную пудру. Затем добавьте несколько кристалликов лимонной кислоты или

одну каплю уксусной эссенции (из пипетки). Мешайте минуты две. Готовая рисовальная масса должна быть кипенно-белой, эластичной и не очень густой, чтобы ею свободно можно было рисовать.

Готовую массу кладите в корнетик не всю сразу, положите 1—2 ложки, закройте корнетик и рисуйте на заранее подготовленной гладкой поверхности, слегка смазанной растительным маслом (это может быть противень, лист пластика или оргстекла).

Что будем рисовать? Все, что хотите! Листики, орнаменты, кружева, сеточки, фигурки. Нарисованное поставьте подсушиться. Зимой — в теплое место. Летом — просто на стол. Снимайте детали с листа, когда они хорошенько подсохнут (см. рисунок). Причем руками их не берут, а сдвигают с листа на руку в том месте, где узор утолщен (направление сдвига указано стрелкой).

Из рисовальной массы можно сплести нарядные корзиночки и украсить ими торт. Если задумаете делать их — приготовьте массу крепче (чуть больше положите пудры), корнетик сделайте не из пергамента, а из более плотного материала. Прекрасно, если воспользуетесь кондитерским шприцем с небольшим нарезным наконечником. Плетется корзинка (две половинки отдельно) на шаблоне — шаблоны у нас гипсовые, специальные, а вы можете использовать чашку, блюдце, стеклянную вазочку — главное, чтобы поверхность была гладкой, тогда половинки снимутся легко. Ручку сделайте тоже из массы — по размеру вашей корзинки — в виде дуги на гладкой поверхности. Половинки и ручку скрепите той же массой.

Работа с рисовальной массой, конечно, требует навыка, но как же она интересна и увлекательна! Поработайте, поэкспериментируйте, принаровитесь — и наверняка порадуете к празднику гостей и семью.

Теперь о сахарной мастике. Возьмите 10 г желатина (2 чайные ложки), положите в кастрюльку и залейте стаканом холодной воды и оставьте набухать 7—8 часов. Затем поставьте кастрюльку на горячую плиту и, все время помешивая, доведите до горячего состояния, чтобы желатин полностью растворился. В полученную однородную массу сыпьте сахарную пудру, предварительно просеянную, как и для рисовальной массы, через очень мелкое сито. На эту порцию потребуются килограмм сахарной пудры. Массу хорошо перемешайте, добавьте несколько кристалликов лимонной кислоты или 1—2 капли уксусной эссенции. Дальше выложите сахарную мастику на стол и помесите ее (переминайте), как тесто на лапшу. Правильно приготовленная мастика должна быть белой, эластичной, иметь плотность пластилина.

Будет готова — переложите мастику в кастрюлю, сверху накройте ее влажной марлей, а потом крышкой. Так она может храниться долго — месяц и больше, только нужно держать ее

закрытой и не допускать пересыхания марли. В холодильник мастику ставить нет нужды.

Мастика эта быстро обветривается, сохнет и крошится, поэтому берите ее из кастрюльки маленькими порциями и старайтесь лепить быстро.

Ягоды земляники, которые так понравились всем вам, сделаны из мастики. Из нее можно лепить много всяких разностей. Проще всего в домашних условиях слепить цветы ромашки или подснежника (те, что не нужно подкрашивать). Раскатайте на столе сахарную мастику скалкой и формочкой с зубчиками вырежьте, как печенье, будущий цветок. Котати, формочку в виде цветка можно свернуть самим из полоски жести. Ромашку положите середкой (центром) на какую-нибудь выпуклость, например, на горошину, и слегка нажмите, чтобы лепестки изогнулись по горошине от центра. Переверните цветок. Мастика быстро высохнет, а в образовавшееся от горошины углубление положите ягодку или посыпьте его желтой крошкой (бисквитной, от сухарей, песочной). По тому же принципу — как из пластилина, только быстро, делаем грибы, зверюшек.

Подкрашивают изделия из мастики в любые цвета. Дома используйте как краситель прокипяченный сок свеклы, моркови, шпината, какао-порошок.

ТАК НАЧИНАЮТ ПЛЕСТИ КРУЖЕВО ИЗ РИСОВАЛЬНОЙ МАССЫ





К ПРИХОДУ ДЕДА МОРОЗА...

...нужно подготовиться заранее! Времени до нашего всеми любимого домашнего праздника остается не так уж много, поэтому давайте подумаем теперь, чем угостим под Новый год своих близких и друзей. Предпочтение отдадим кушаньям, которые и интересны и готовятся не слишком сложно, не требуют неотрывных хозяйских забот. Так что сидите за столом, танцуйте и веселитесь вместе со всеми!

Прежде всего позаботимся о салате. Для Нового года я рекомендовал бы салат «Оливье» (см. «Работницу» № 4 за этот год). А вот еще один оригинальный и пикантный салат — из чернослива с орехами.

Промойте крупный чернослив (400 г), залейте его холодной водой и оставьте на несколько часов. Когда сливы набухнут (следите, чтобы не слишком размякли), осторожно выньте из них косточки — форму сливы должны сохранить. Стакан очищенных грецких орехов разотрите в ступке с 3—4 дольками чеснока до однородной массы, добавьте немного соли, лимонного сока, еще раз тщательно перемешайте. А теперь нафаршируйте этой массой чернослив, уложите его в салатник и залейте майонезом, смешанным с небольшим количеством сахарной пудры.

Конечно, закуски лучше всего приготовить самим. Готовые гастрономические изделия — это неплохо, но все же домашним будет намного приятнее отведать то, что сделали вы сами. Попробуйте приготовить в качестве холодной мясной закуски шпигованную морковь и чесноком тушенную целиком куском говядину.

Говядину очистите от пленок, вымойте, обсушите полотенцем.

Приготовьте 8—10 зубчиков чеснока, 2 моркови. Каждый зубчик разрежьте вдоль на несколько частей, чтобы получились кусочки толщиной 1,5—2 мм, морковь нарежьте брусочками такой же толщины, но 2—2,5 см длиной. Шпигуйте мясо правильно: острым нешироким ножом делайте проколы и, не вынимая ножа, по лезвию вводите внутрь кусочки чеснока и моркови. Нашпигованное мясо натрите солью, молотым перцем, слегка посыпьте мукой и обжарьте со всех сторон на раскаленной сковороде (масло лучше всего для этого взять топленое) до румяной корочки. Обжарили — положите мясо в гусятницу. Ополосните сковороду, на которой оно жарилось, горячей водой и залейте ею мясо. Вода должна покрывать его не менее чем на треть. Добавьте небольшую разрезанную пополам луковицу, морковь, по одному корню петрушки и сельдерея, 3—4 лавровых листа, 6—8 горошинок черного перца, цедру с четверти лимона и, на любителя, сушеной мяты.

Тушите в закрытой гусятнице на слабом огне. Не забудьте 2—3 раза перевернуть мясо, а пробуя, не готово ли, не слишком часто прокалывайте его. Остыть готовому мясу дайте в соку. Перед тем как подать, нарежьте его осторожно острым ножом наискось поперек волокон кусочками не толще сантиметра. Уложите на плоское блюдо «чешуей» и украсьте веточками петрушки.

Если захочется, можно сделать шпигованную тушеную говядину горячим блюдом. Тогда подадите ее к столу целым куском на большом блюде, обложив по краям жареным картофелем и кольцами жареного лука. В этом случае будете резать мясо на порции уже на столе. Отдельно в соуснике подадите сок, в котором мясо тушилось, предварительно процедив его, заправив разведенной в небольшом количестве воды мукой и доведя до кипения.

Другой вариант «горячего» — блюдо, как нельзя лучше подходящее ко всем торжественным случаям, — зразы польски. Вот как их готовят.

Мякоть говядины нарежьте поперек волокон кусками толщиной 1 см (если кусок небольшой, удобно резать его не строго поперек, а наискосок). Мясо хорошо отбейте, посолите с обеих сторон.

Приготовьте фарш: спассеруйте две мелко нарезанные луковицы, отварите два яйца вкрутую и сварите предварительно замоченные сушеные грибы (6—8 штук) в той же воде, в которой они замачивались. Все мелко порубите на доске, посолите и перемешайте.

На середину каждого куса положите полную чайную ложку фарша, заверните конвертиком, чтобы не выпала начинка, и перевяжите крест-накрест толстой

ниткой. Обваляйте зразы в муке, обжарьте и потушите в небольшом количестве подсоленного грибного отвара. Добавьте туда один лавровый лист, луковицу, морковь и столовую ложку сметаны.

На сладкое приготовьте мороженое «Сюрприз».

На металлическое блюдо положите ломтики готового бисквита (кто умеет, может испечь его сам, другие купят его в магазине «кулинария» или в кондитерской). На бисквите сверху расположите консервированные фрукты, нарезанные тонкими ломтиками (яблоки, груши, айву), а поверх фруктов — мороженое пломбир (один большой или два маленьких брикета). Сверху брикеты «укрываются» слоем фруктов, а затем снова обкладываются бисквитом.

Предварительно охлажденный яичный белок взбейте с сахарной пудрой, покройте им верх и бока подготовленного бисквита. Скорее помещайте его на 1—2 минуты в духовку (жар должен быть не менее 260 градусов). Бисквит сверху запечется корочкой, а внутри — вот он, сюрприз: холодное, обжигающее мороженое!

Составляя праздничное меню, заранее подумайте о прохладительных напитках. В следующем номере подробно разберем интересные рецепты, а пока приготовим лимонный квас.

С двух лимонов острым ножом снимите цедру и нарежьте ее небольшими кусочками. Снимите альбедо (белую мякоть) и нарежьте лимоны тонкими кружками, удаляя зерна. Вскипятите 3 л воды с неполным стаканом сахарного песка, снимите с огня, положите в нее лимонные кружки, цедру одного лимона и горсточку хорошо промытого изюма. Когда вода остынет до температуры парного молока, положите в нее разведенные в небольшом количестве воды 20 г дрожжей и выдержите квас 12—14 часов в теплом месте. Затем разлейте в банки с плотно закрывающимися крышками, равномерно распределите по ним лимоны и изюм, поставьте в холодное место. Через сутки квас будет готов. Перед тем как нести его на стол, процедите.

ВЕСЕЛАЯ ЗАКУСКА



ОХ, УЖ ЭТИ ВЫДУМЩИЦЫ!



Удивисься иной раз: как изобретательны наши читательницы, любящие готовить, — чего не выдумают!

На этот раз речь пойдет о пироге необычной формы и уж совсем необычного содержания. И не беда, если профессиональным кулинарам уже известен принцип, по которому этот пирог печется, — все равно авторы, приславшие рецепт в редакцию, внесли в него каждый что-то свое. Значит, было настоящее творчество...

Несколько слов о принципе построения (иначе, как увидите, и не выразишься!) этого пирога.

Из сдобного дрожжевого теста нужно сделать 20—30 маленьких пирожков с какой-нибудь начинкой (о ней чуть ниже). Приготовить круглую форму, высотой не менее 20 см, смазать ее маслом, пирожки уложить слоями в форму, один на другой, предварительно смазывая каждый растопленным маслом. Так заполняется две трети формы, но более, а затем необходимо дать подойти и печь, как всякий другой дрожжевой пирог.

Начинки же для этого пирога выдумщицы, независимо друг от друга поделившись с редакцией рецептом, готовят по-разному. Лера Лаптева из Ленинграда мастерица пирожки с самыми различными начинками: с мясом, с грибами, с рисом, с яблоками, с капустой — и укладывает их в форму в несколько слоев. Готовый пирог режет вертикальными ломтиками. Разрежь и ахнешь от удивления — в ломтях причудливые слои с разными начинками.

А жительницы поселка Нейворудянка близ г. Кировограда Свердловской области — от их имени рассказала о том же пироге председатель женсовета Е. А. Порошина — начинку «составных» пирожков готовят маковую или черемуховую (ягоды черемухи с сахаром) и называют свое произведение, испеченное в духовке, «березовый пенек». Готовый круглый пирог выкладывают на плоскую дощечку или блюдо — как есть «пенек»! Потом, когда его со всех сторон обмажут взбитыми с сахаром белками, — кое-где присыплют маком, нарисовав березовые «пятнышки», а сверху вилкой наведут, как на настоящем пне, ствольные круги. А можно еще испечь в специальных формах печенье «опята» и посадить их на «пенек» кучкой в двух-трех местах.

Вот какие забавные выдумки!

БУДЬТЕ КРАСИВЫ!



В праздник хочется быть особенно красивой. Помогут тонизирующие маски: они делают кожу гладкой, свежей, упругой, отбеливают ее и стягивают расширенные поры. За 15—20 дней до праздника нужно начинать делать их, а накануне применить особо эффективную маску.

Белково-медовая маска (для увядающей, склонной к морщинам)

Растопите, подогрев, столовую ложку меда, добавьте столовую ложку пшеничной или овсяной муки и в конце, непрерывно помешивая, взбитый белок. Держите маску на лице 20 минут. Снимать ее нужно сухим ватным тампоном.

Маска из пивных дрожжей (для жирной и сухой кожи)

20—25 г пивных дрожжей (их приобретете в аптеке) разведите при жирной коже 3-процентной перекисью водорода, при сухой — свежим молоком до густоты сметаны. Держите на лице 15—20 минут. С самого начала маска засыхает, и возникает ощущение стягивания. Смывайте ее водой комнатной температуры.

Маска из дрожжей и хрена (для любой кожи)

Столовую ложку обычных дрожжей разведите свежим молоком до густоты сметаны. Добавьте столовую ложку мелко натертого хрена, хорошо перемешайте. Держите 20—30 минут. Смойте водой комнатной температуры.

Эффективная маска (для любой кожи)

Чайную ложку желатина замочите в очень небольшом количестве холодной воды до набухания и растопите на водяной бане. Прибавьте столовую ложку свежего некипяченого молока и талька, чтобы получилась жидкая кашка. Лицо предварительно намажьте толстым слоем питательного крема. Маску наносите кисточкой. Не допускайте полного засыхания. Перед тем, как снять маску, сделайте горячий компресс махровым полотенцем на 1—2 минуты. Снимайте маску мягкой губкой, смачивая ее в горячей воде. В конце ополосните лицо горячей, а затем холодной водой.

По материалам журнала «Лада» (НРБ).

УМЕЮТ ЛИ СЧИТАТЬ ДЕНЬГИ ВАШИ ДЕТИ?

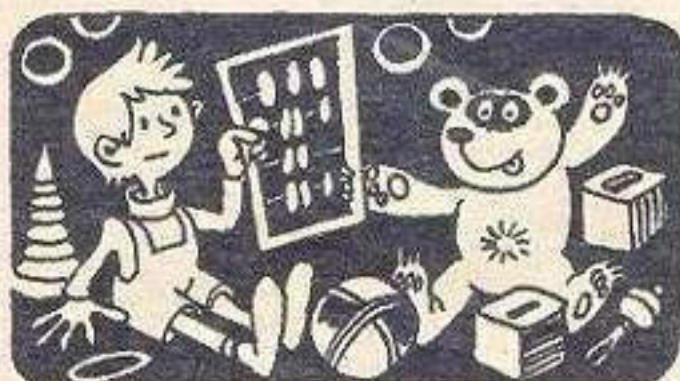
Обратная связь. Сначала посмотрим, как вы справились с задачей на тренировку хозяйственного мышления, которую мы предложили в шестом номере. Вспомним условия: молодая семья начинает жизнь с нуля. Что им надо приобрести в первые три года?

Читательницы не ограничились простым перечислением вещей и предметов, они поделились размышлениями по поводу начала семейной жизни, вспомнили свое прошлое, подробно обсудили, как приучать молодых к самостоятельности, бережливости, расчетливости. Ну, а теперь список приобретений. Составлен он просто: чем чаще в письмах повторяется предмет обстановки или вещь, тем выше их степень обязательности.

Итак, на первом месте холодильник, с него предлагают начать совместную жизнь практически все откликнувшиеся. Далее идут: кровать, кухонная мебель и утварь, черно-белый телевизор, магнитофон. Многие предполагают, что молодая семья вскоре пополнится еще одним членом семьи, потому предлагают предусмотреть расходы на детское «приданое». Затем в список попали: мебельная «стенка», пылесос, палас. Далее идут вещи, которые, на наш взгляд, трудно отнести к предметам первой необходимости: мягкая мебель, ковер, цветной телевизор, дубленка. Нужно ли молодым первым делом обставлять дом креслами, вешать на стенку ковер, обзаводиться дубленкой и дорогим цветным телеприемником? Не лучше ли отложить на будущее их покупку?

И еще одно наблюдение после чтения ваших решений задачи. Складывается впечатление, что молодые муж и жена свободное время будут проводить в безделье. Иначе чем объяснить, что лишь в двух письмах предусмотрены расходы на спортивный инвентарь и лишь в одном — покупка книг? Ориентировать молодую семью на приобретение только вещей и мебели — значит ограничивать ее кругозор, физическое и духовное развитие.

Введение в новую тему. Тема звучит так: дети и деньги. Дети — наша радость. Кажется, что ничего ради них не пожалеешь. И действительно, не нужно жалеть на них внимания, жара души,



заботы. А вот материальные траты — тут стоило бы установить разумный предел.

Что делать, когда ребенок — и нередко большой ребенок, — увидев в витрине магазина игрушку, истошно кричит: «Купи!» Тут же вырастают сердобольные бабушки: «Купите ребенку игрушку. Вам два рубля жалко?» Не жалко. Опасность в другом: и без советов со стороны многие дети немедленно получают все, что ни попросят. А это не самое лучшее проявление родительской доброты. У ребенка создается представление о мгновенной доступности всех благ.

Захотел новую игрушку — затопал ногами, папа, мама или бабушка бросились в магазин. А ведь игрушки, подарки должны приносить детям радость. Задабривая сына или дочь сверх всяких разумных пределов, эту радость, надежду на сюрприз можно легко убить. К чему будет стремиться ребенок, если получает все как по мановению волшебной палочки? И не здесь ли причины того, что дети не умеют соизмерять свои безграничные желания с ограниченными возможностями родителей.

Практикум. Ребенок уже в 7—8 лет должен быть знаком с состоянием семейного бюджета. Ему должно быть известно, сколько получают родители, на что расходуются деньги, сколько папиных зарплат пошло на покупку телевизора, что будет, если каждый день покупать торт. Можно на эту тему придумать несколько игр. Например, выделить младшему школьнику или школьнице определенную сумму, пусть составит список покупок. Обсудите потом вместе намеченные покупки, решите, что действительно нужно, а без чего можно и обойтись. Подростку можно предложить такой тест. Попросите его написать, что хотел бы иметь лично для себя. Сосчитайте, в какую сумму это выльется. А после этого пусть он вспомнит, каков доход семьи, сколько уходит на питание, квартплату, коммунальные услуги, проезд, другие обязательные платы. Сравните с первой суммой. Интересно, каковы теперь будут расчеты подростка?

Родители нередко спрашивают: должны ли дети иметь карманные деньги? Если должны, то сколько? И в какой степени зависит сумма от возраста? На эти вопросы ответы вы должны найти сами. Конкретные суммы определить невозможно. Одному и рубля много, а другому смело можно доверить и десять рублей, из которых он удовлетворит и свои личные необширные потребности, и купит что-то для дома. Многое тут зависит от условий жизни семьи, воспитания, доходов и расходов, возраста детей и т. д. Обсудите с сыном или дочерью, на что им нужны деньги, совместно определите сумму на эти расходы. Желательно, чтобы

дети отчитывались в своих тратах.

Все семейные расходы старайтесь планировать вместе с детьми. В ходе этого происходит экономическое взросление подрастающего поколения и воспитание уважения к деньгам как к оценке трудового вклада родителей. К тому же совместное обсуждение планов на будущее сплачивает семью, приучает уважать интересы друг друга.

Не связывайте хорошие поступки детей, их успехи с деньгами. «Будешь помогать посуду мыть — дам больше денег», «Кончишь хорошо учебный год — куплю магнитофон».

Дети должны иметь свои четкие обязанности по хозяйству — покупать хлеб, молоко, картошку, крупы и т. п.

Никогда не обсуждайте при детях, как живут другие, что купили, на какие деньги. Да и без детей, наверное, заниматься этим не стоит. У вас свой уровень доходов, свой образ жизни, своя структура расходов. Кому-то подражать, завидовать — дело неэтичное. Лучше не подавать в этом пример детям.

Ситуация для размышления. Вот какое письмо попало среди откликов. Читательница рассказывает о своем опыте введения детей в сферу денежных отношений.

«Все продукты покупают у меня дети, дочь Таня, 11 лет, и сын Игорь, 6 лет. Считаю, что детям нужно доверять делать покупки самостоятельно. Даже наказываю дочке: «Ты будущая молодая хозяйка. Привыкай все рассчитывать». И дети покупают хлеб, крупы, макароны. Покупая крупные вещи, называю Тане и Игорю их цену. Пусть знают их стоимость и обращаются с вещами бережно, аккуратно.

Приучила также детишек своих делать самостоятельные покупки для себя, то есть даю им деньги, и они, зная свой размер, покупают себе обувь, одежду. Представьте, какая радость сияет в глазах дочки, когда она приносит домой коробку с туфельками. Сама купила! И уж после этого не бросит их как попало, грязные, нечищенные. Не боюсь доверять детям деньги: не было случая, чтобы потеряли или не принесли сдачу».

Как вы относитесь к подобному воспитанию? Могли бы последовать этому примеру?

Домашнее задание. Довольно часто приходится встречать выражение «разумные потребности». Оно чаще употребляется, когда речь идет о вещах — об одежде, обстановке, средствах передвижения и так далее. Что вы понимаете под разумными потребностями? Неразумными? Где предел потребностей? Ждем ваших размышлений.

Г. АХМЕРОВА,
экономист

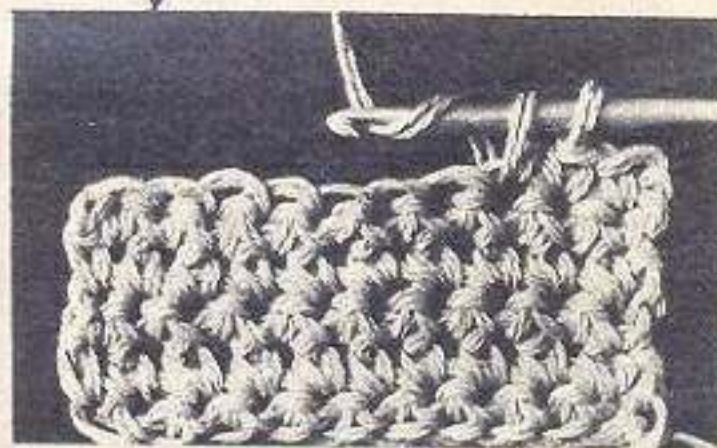


Рис. 1

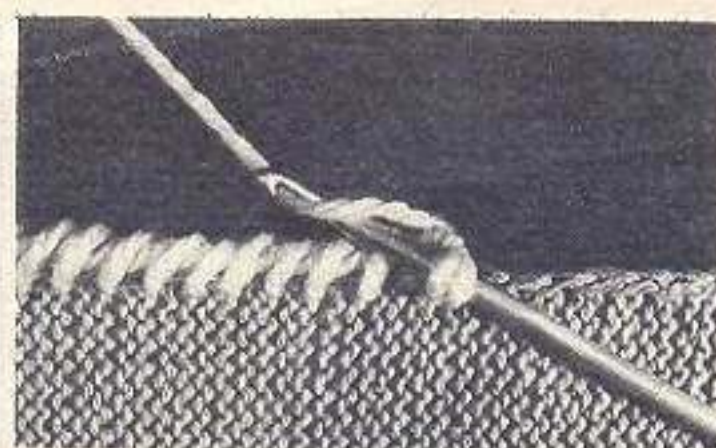


Рис. 5

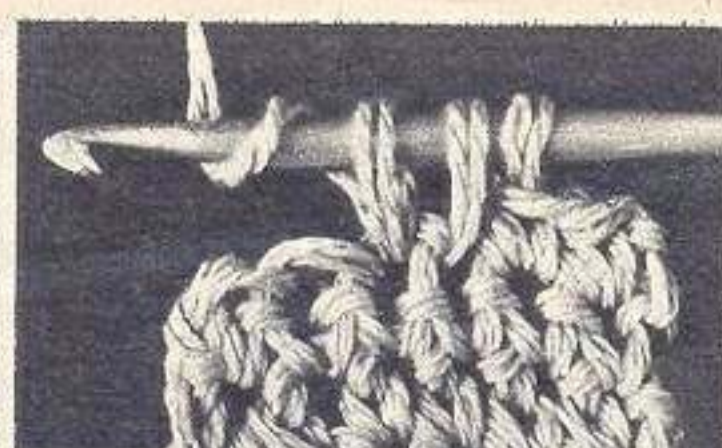


Рис. 9

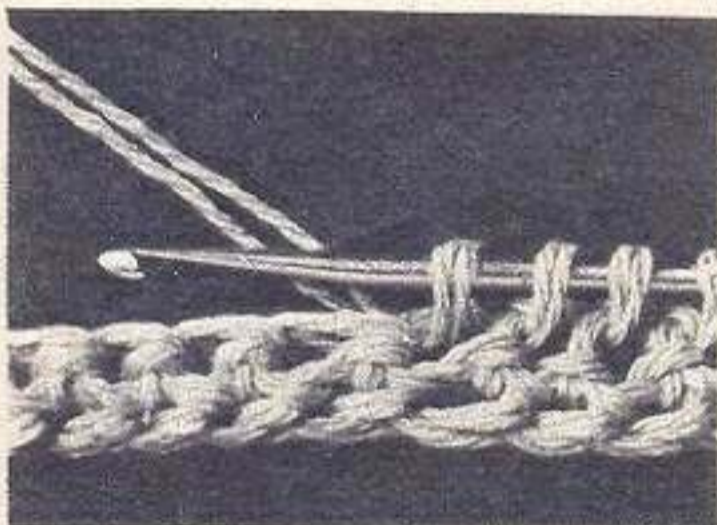


Рис. 2



Рис. 6

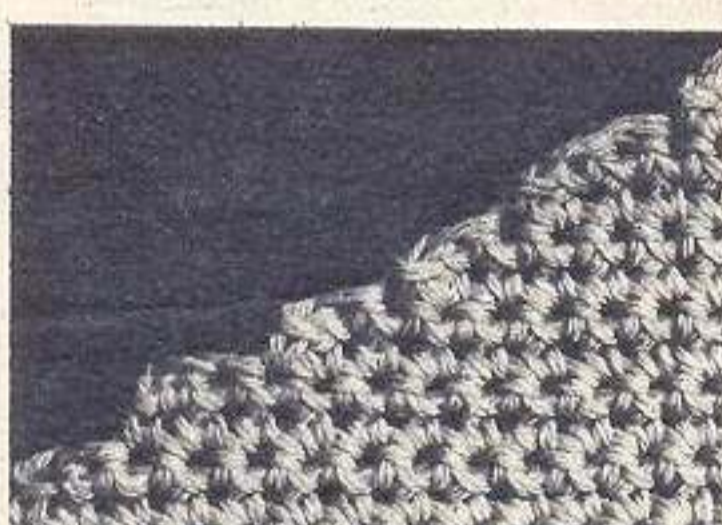


Рис. 10

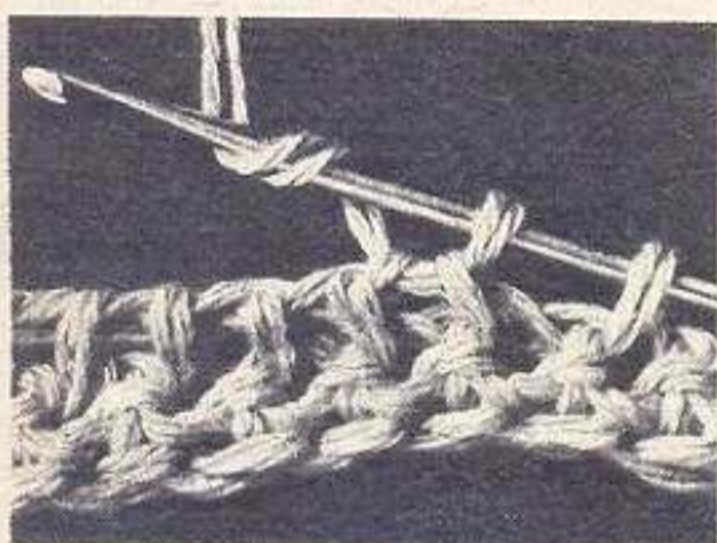


Рис. 3

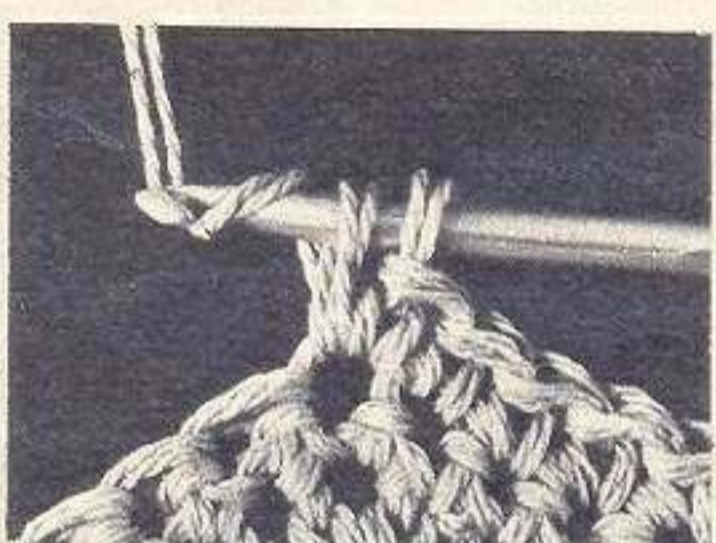


Рис. 7

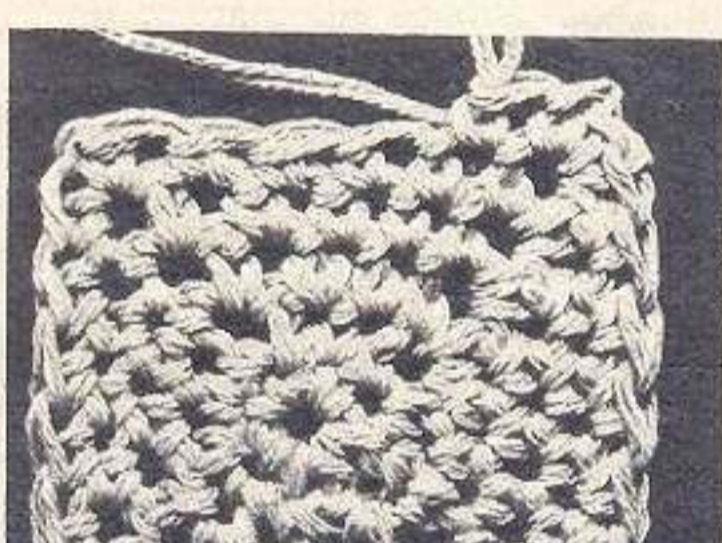


Рис. 11

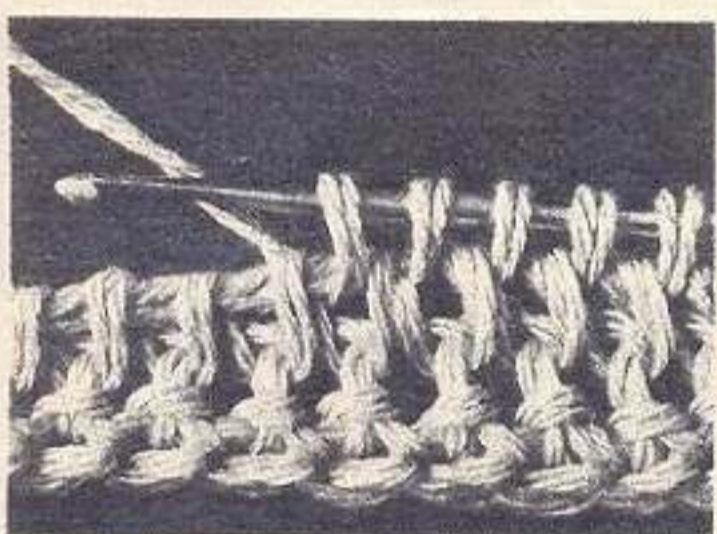


Рис. 4

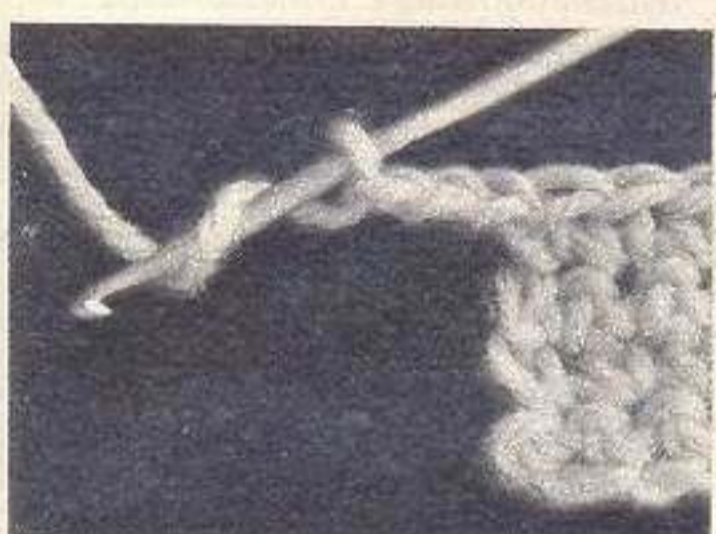


Рис. 8



Рис. 12

РАБОТАЕМ КРЮЧКОМ

Вывязывание полотна

Особенности вязания крючком позволяют без особого труда создавать не только плоские полотна самой замысловатой формы, но и вывязывать фигурки животных, птиц, кукол и т. д. Познакомьтесь с наиболее распространенными способами вывязывания полотна.

Способ 1. Работу выполняют

справа налево от бокового края полотна. Закончив ряд кромочной петлей, вязание поворачивают и начинают новый — получается плоское полотно (рис. 1).

Способ 2. Работают длинным крючком, от бокового края полотна — туниское вязание (полотно плоское). Для тренировки свяжите цепочку из 12 воздушных петель.

1-й ряд — столбики без накида.

2-й ряд (подготовительный) — продвигаясь справа налево, наберите на крючок петли, вывязывая их из петель основания предыдущего ряда: новые петли

остаются на крючке до конца вывязывания ряда (рис. 2).

3-й ряд — не поворачивая полотна, набросьте накид, протяните в 1-ю петлю — получилась кромочная. Затем набросьте накид и протяните его через 2 петли на крючке и так повторяйте до конца ряда (рис. 3).

4-й ряд — не поворачивая вязания, вновь наберите петли на крючок, вводя его в «окошечки» предыдущего ряда (рис. 4). Можно вводить и под вертикальную нить или в «перекладину» над «окошком» — узор получится иной.

Способ 3. Выполняют один ряд столбиков без накида, продвигаясь слева направо, как бы пятясь — «рачий шаг» (рис. 5). Так нередко обвязывают край изделия.

Способ 4 (рис. 6). Вязание начинают с 3—4 воздушных петель, замыкают их вокруг полустолбиком и далее вяжут столбики без накида по кругу справа налево, придавая полотну с помощью прибавлений желаемую форму: круга, треугольника, четырехугольника, овала.

Прибавления столбиков можно делать и в середине, и в конце ряда. Внутри ряда прибавляют, вывязывая из одной петли основания не более 2—3 столбиков (рис. 7). В конце ряда можно прибавить любое необходимое число столбиков. Для этого, закончив ряд, вяжут цепочку из воздушных петель (рис. 8), а в следующем ряду ее используют как основу для узора.

Убавления столбиков внутри ряда делают так (рис. 9): вводят крючок в петлю основания, вытягивают нить, затем из следующей петли основания снова вытягивают нить, делают накид и протягивают его через все 3 петли на крючке — получился 1 столбик без накида, связанный из двух петель основания. Тем же способом можно связать 1 столбик из трех петель. Если необходимо убавить с краев полотна, то в конце ряда не довязывают определенное число столбиков (рис. 10), затем вывязывают петли для подъема и, повернув работу, продолжают вязание. При таком способе убавлений образуется ступенчатый край. При необходимости его можно выполнить и в виде плавной линии. Для этого заканчивают ряд полустолбиком, затем вяжут 1 воздушную петлю, поворачивают работу, из первой петли основания вывязывают столбик без накида и далее продолжают основной узор. Этим приемом можно пользоваться, если ряды узора не слишком высокие.

Вывязывание полотна в форме круга. Начало вязания — цепочка из 4 воздушных петель. Замкните ее в круг полустолбиком — получилось колечко.

1-й ряд — 8 столбиков без накида из центра колечка.

2-й ряд — на каждой петле основания по 2 столбика без накида.

3-й ряд — на 1-й петле 1 столбик без накида, на следующей — 2 столбика без накида и т. д.

4-й ряд — на 1-й и 2-й петлях — по 1 столбику без накида, на следующей — 2 столбика без накида и т. д., то есть расстояние между прибавлениями — 2 столбика без накида. В следующих рядах этот промежуток постепенно увеличивайте до 3, 4 и более столбиков. Время от времени вязание кладите на стол и проверяйте правильность расчета: ес-



ли полотно лежит ровно, не топорщится или, наоборот, не стянуто, то работа выполнена правильно.

Вязание квадратного полотна (рис. 11). Свяжите цепочку из 4 воздушных петель. Закните ее в круг полустолбиком.

1-й ряд (из центра колечка — 1 столбик без накида, 1 воздушная петля, и так чередуйте, пока не свяжете 4 столбика без накида и 4 воздушные петли. Ряд должен закончиться 1 воздушной петлей. Соедините ее с началом ряда полустолбиком. Отметьте воздушные петли цветной нитью — это начало 4 осевых линий, где будут прибавления.

2-й и все последующие ряды — на каждой воздушной петле предыдущего ряда вяжите по 2 столбика без накида и между ними 1 воздушную петлю, а на каждой петле основания выполняйте по 1 столбику без накида.

Принцип вязания треугольного, квадратного, пятиугольного полотна один и тот же: работу начинают с цепочки из воздушных петель, число которых соответствует количеству сторон полотна, затем, провязав 1-й ряд, отмечают начало осевых линий — их столько же, сколько сторон; вяжут, делая в каждом ряду прибавления на осевых линиях.

Длинные петли (рис. 12). Ими можно связать воротник, манжеты, шапочку, украсить края полочек и т. д.

Свяжите цепочку из 10—15 петель и один подготовительный ряд столбиков без накида; 1 воздушная петля для подъема.

1-й ряд — 1 столбик без накида, затем вытяните вверх петлю, сидящую на крючке, на 1—2 см. Уберите крючок из петли и правой рукой опустите ее вниз на себя, зажав между большим и указательным пальцами левой руки. Теперь введите крючок под заднюю нить петли — из нее начинается длинная петля — и далее в отверстие, из которого вязали столбик и, сделав накид, протяните крючок в отверстие, сделайте еще накид и провяжите вместе две петли, сидящие на крючке. До конца ряда вывязывайте длинные петли из каждой петли основания.

2-й ряд — столбики без накида на каждой петле основания.

3-й ряд — узор повторяйте с 1-го ряда.

Читаем узор

При описании узоров, которые выполняются крючком, используются следующие обозначения:

- — воздушная петля
- — воздушная петля для подъема (кромочная)
- I — столбик без накида
- ⚡ — столбик с накидом
- ⚡ — столбик с двумя накидами
- ⚡ — полустолбик
- Ⓢ — пышный столбик (заштрихованная часть обращена к петле, из которой его вяжут).



МОДЕЛЬ НОМЕРА

Такое повседневное платье можно сшить из хлопчатобумажной или легкой шерстяной ткани. Отрезное по линии талии — здесь в шве располагается резинка. Юбка состоит из четырех клиньев, причем боковые клинья кроются из двух частей — в месте их соединения располагаются внутренние карманы с отворотами из отделочной ткани.

Выкройка для размера 164—96—104 дается без припусков на швы, в уменьшенном виде, в масштабе 1:10. Напоминаем: любой недостающий размер нетрудно установить, измерив линейкой нужное расстояние и умножив эту величину на 10.

На чертеже даны следующие детали:

1. Спинка — 1/2 детали, кроится целиком.

2. Боковая часть спинки, цельнокроенная с локтевой половинкой рукава — 2 детали.

3. Боковая часть полочки, цельнокроенная с передней половинкой рукава — 2 детали.

4. Полочка — 2 детали.

5. Заднее полотнище юбки — 1/2 детали, кроится целиком.

6. Верхняя боковая часть юбки — 2 детали.

7. Нижняя боковая часть юбки — 2 детали.

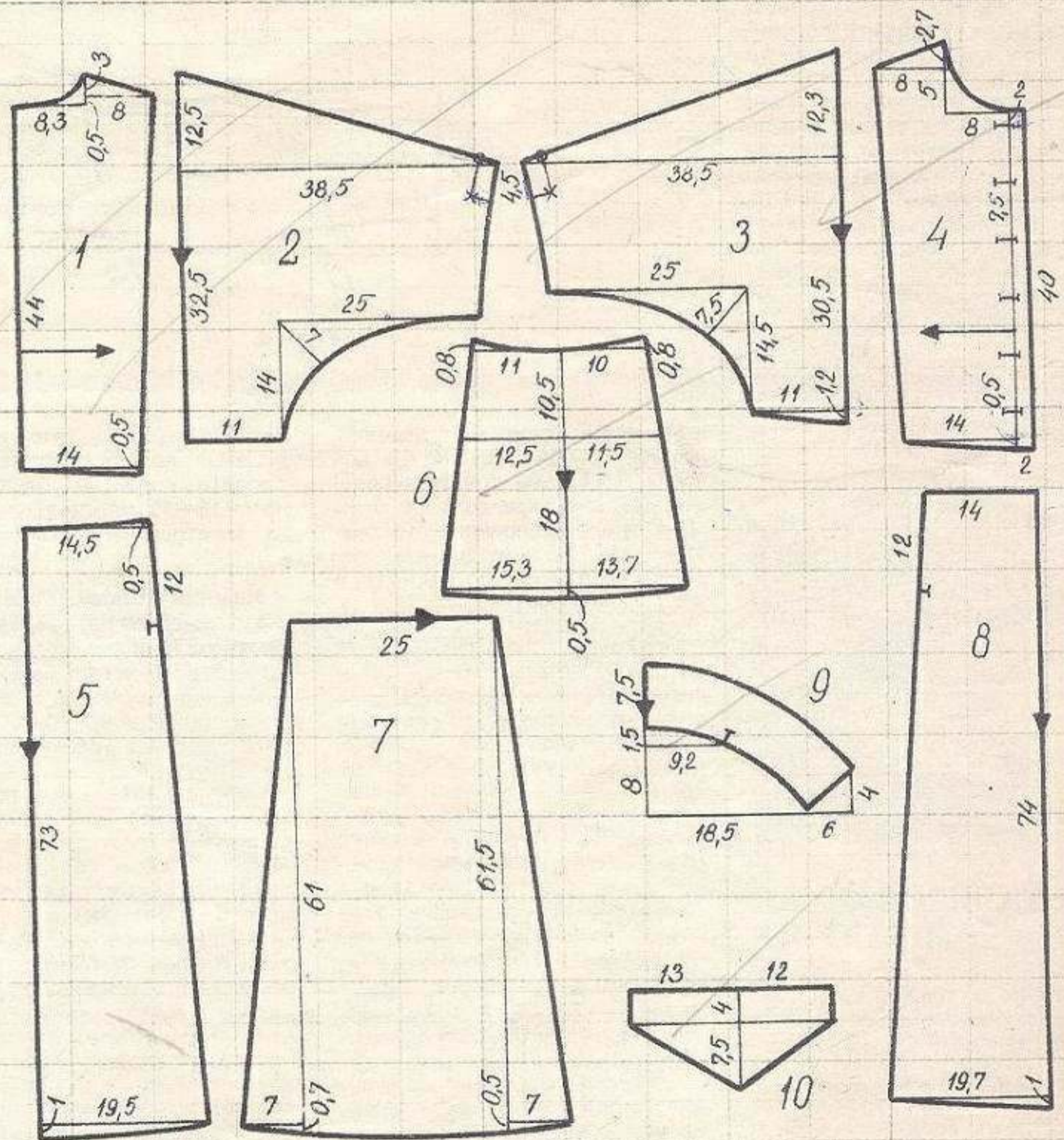
8. Переднее полотнище юбки — 1/2 детали, кроится целиком.

9. Воротник — 1/2 детали, кроится целиком 2 детали.

10. Отворот кармана — 4 детали.

Кроме этого, выкраивается еще воротник из отделочной ткани — он должен быть меньше основного воротника на 0,7 см (по отлетному краю). Манжеты выкраиваются размером 26×6 см. По низу рукава в верхнем шве закладывается мягкая складочка. Пояс кроится по долевой размером 140×6 см. Направление долевой нити на чертеже отмечено стрелкой. На детали №6 тонкой линией дана линия входа в карман.

Расход ткани при ширине 100 см: основной — 4 м, отделочной — 40 см.





ВОРОТНИК И МОДА

При конструировании воротников новых форм важно иметь в виду такую закономерность: чем прямее линия, по которой втачивается воротник в горловину, тем больше должна быть стойка воротника и тем плотнее воротник будет прилегать к шее. Если линия, по которой воротник втачивается, повторяет очертания горловины, он будет лежать плоско.

Обычно выкройки воротников строят на горловине платья, мы же для упрощения этой работы даем уже построенные для обычной горловины основные типы воротников (рис. 1—5).

Вам надо проверить длину горловины вашей вещи и в соответствии с этим внести в выкройку воротника нужные изменения.

Если увеличение или уменьшение небольшое (в пределах 1 см), то коррективы вносятся лишь по середине спинки. В том случае, когда величина исправления большая, воротник разрезают приблизительно в той точке, где находится плечевой шов, и раздвигают на нужное расстояние. Можно немного углубить горловину полочки, но не больше чем на 0,5—0,7 см.

На рис. 6 представлен пиджачный воротник. А в этом случае горловина полочки углубляется на 3—5 см (на чертеже обычная горловина основы дана тонкой линией). Пунктирная линия показывает, как построить на основе этого воротника воротник-шалку или апаш. Форму их обычно уточняют при примерке.

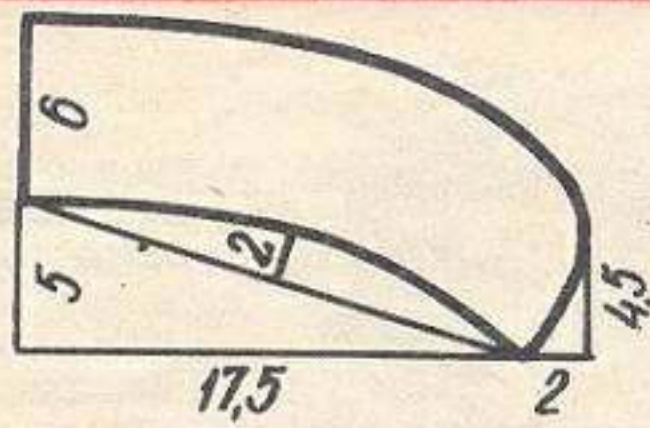


Рис. 1

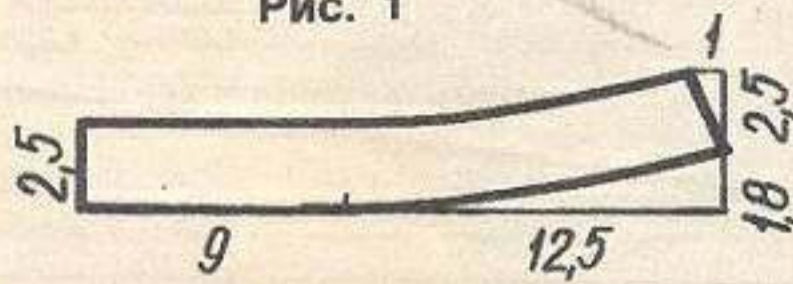


Рис. 2

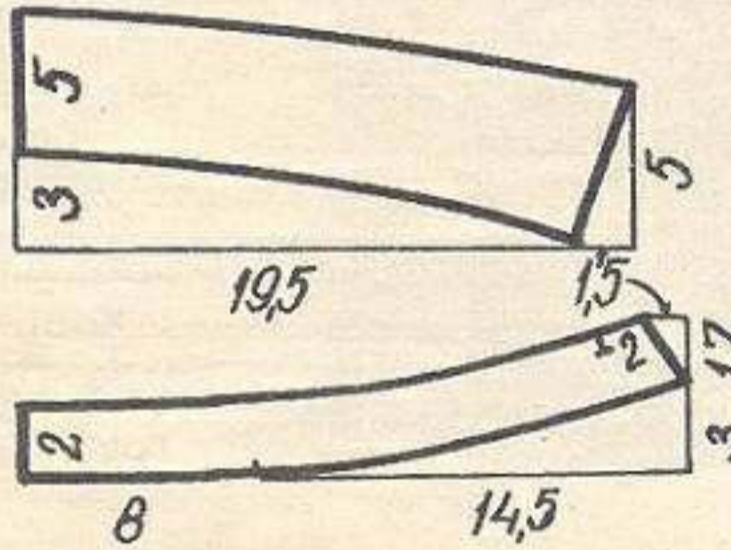


Рис. 3

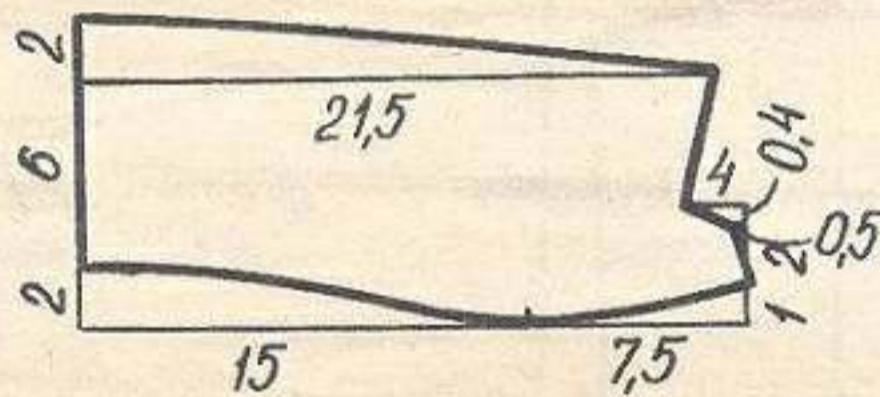


Рис. 4

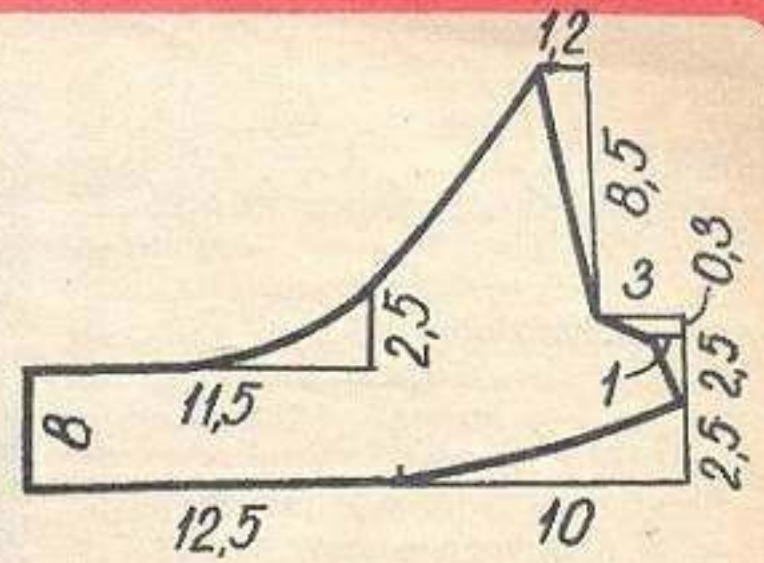


Рис. 5

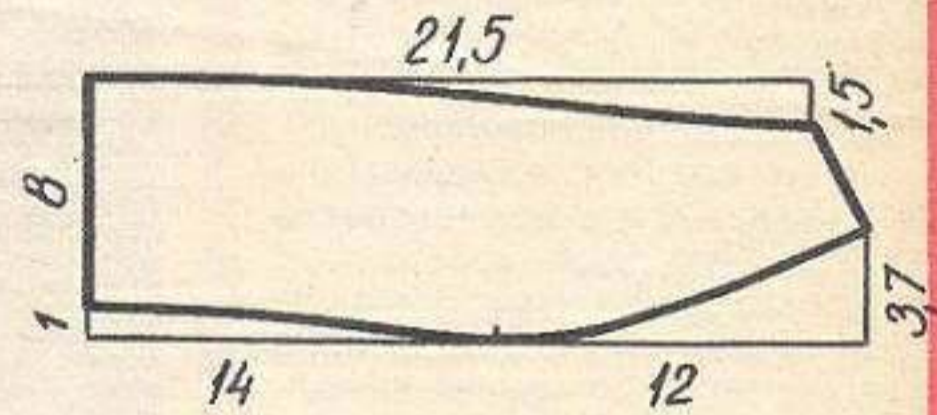
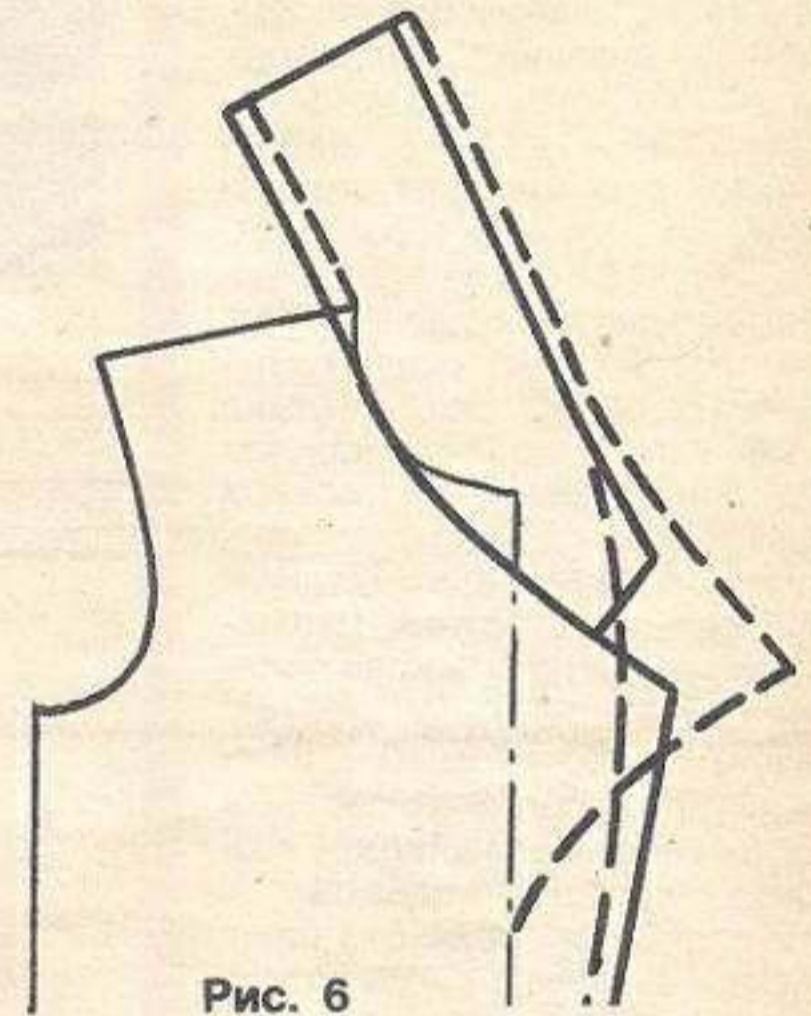


Рис. 6



ТЕМ, КТО ВЯЖЕТ



БУКЛИРОВАННАЯ ШАПОЧКА

Шапочка состоит из двух колпаков, связанных на спицах чулочной вязкой.

Чертеж дан для 56—57-го размеров.

Материал: 100 г толстой пушистой пряжи и спицы № 5 для

верхнего колпака, 50 г деревенской пряжи и спицы № 4—для нижнего. Тесьма для буклирования связана крючком № 5 из 25 г пушистой пряжи—это рыхлая цепочка воздушных петель, которую надо смотать в клубок.

Верхний колпак. Наберите на спицы 65 петель (56—57 см) и свяжите чулочной вязкой 15—16 см, затем поменяйте местами лицевую сторону полотна с изнаночной и вяжите еще 9 см по прямой. Теперь начинайте убавления в изнаночных рядах чулочного вязанья. Первое убавление: по всему ряду провязывайте вместе изнаночной каждую 11-ю и 12-ю петли, то есть, связав после кромочной 10 изнаночных петель, 11-ю и 12-ю провяжите вместе, затем свяжите еще 10 изнаночных и опять две следующих провяжите вместе. И так делайте до конца ряда. Следующие убавления делайте в каждом изнаночном ряду, уменьшая интервалы между убавлениями на одну петлю, то есть нужно провязывать вместе уже 10-ю и 11-ю

петли. В рядах, связанных из лицевых петель, убавлений не делаете. Когда на спицах останется 12—15 петель, туго стяните их и этой же нитью сшейте колпак.

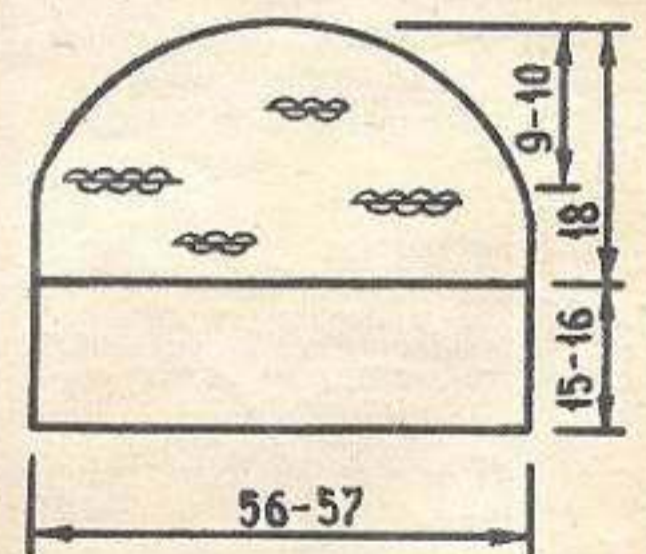
Нижний колпак. Наберите то же количество петель, что и для верхнего колпака, только спицы возьмите на номер меньше. Общая высота колпака 17 см. Свяжите, не убавляя, 9—10 см, а затем делайте убавления, как и на верхнем колпаке.

Обмотайте махровым полотенцем двухлитровую стеклянную банку и на ней отутюжьте, слегка касаясь утюгом, связанные колпаки через влажную марлю, сложенную в два слоя.

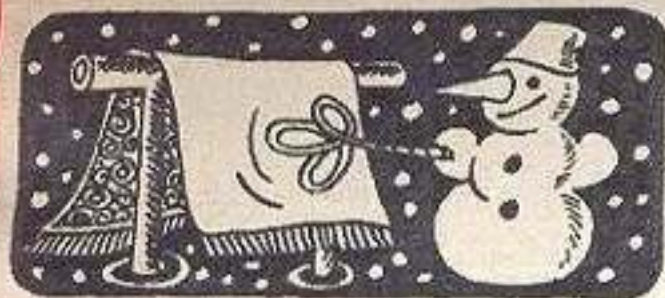
Внутри верхнего колпака вложите клубок из тесьмы, связанной крючком, и, начиная с макушки, вытягивайте крючком небольшие участки тесьмы (2—2,5 см) на лицевую сторону колпака, свяжите из тесьмы цепочку воздушных петель и закрепите ее в виде шишечки. Узор шишечки может быть любым, как на нашем фото, или же быть в виде строгого

геометрического орнамента. Отворот скрутите руликом, украсьте шишечками его наружную часть, а если хотите, оставьте его без отделки.

Вложите нижний колпак в верхний и пришейте его.



Модель М. Максимовой.

ЕСТЬ ДОМА
КОВЕР...

Приятно иметь в доме ковер — не важно, висит ли он на стене или лежит на полу. Только вот ухаживать за ним довольно хлопотно: пыль в ковре накапливается очень быстро. Если у вас ковер новый, первые полгода чистите его мягкой щеткой или веником. Пусть вас не пугает, если на венике будут собираться мелкие волокна — ковер не облысеет, просто с него удалятся волокна, которые остались после стрижки ковра. Лишь после того, как ворс достаточно уплотнится, можно будет чистить ковер пылесосом. Имейте в виду: чистить против ворса не рекомендуется.

Летом обычно ковер выносят во двор, вешают на забор или веревку и выколачивают из него пыль. Это не самый лучший способ — нарушается каркас изделия, ковер быстрее выйдет из

строя. Лучше поместить ковер на перекладину, чтобы сгиб не был резким, изнаночной стороной наверх и упругой выбивалкой выколачивать пыль, после чего с обеих сторон обмести мягкой щеткой. Зимой, раз в месяц, хорошо выносить ковер на улицу и ворсом вниз расстилать на сухом чистом снегу, выбивать пыль гибкой лозой или веником. Затем, перевернув ковер на другую сторону, почистить чистым снегом.

Отечественная промышленность выпускает высокоэффективные препараты для чистки загрязненных ковров и обивки мягкой мебели. Это «Ворс», «Золушка-М», «Умка». Средство «Ковроль» не только чистит ковер, но и защищает его от моли. Можно чистить ковры и синтетическими моющими средствами универсального назначения («Лотос», «Нептун» и др.): изделие протирают с лицевой стороны губкой или щеткой, смоченной в теплом пенном растворе, тщательно вытирают мокрой, а затем сухой тряпкой и высушивают на весу. К раствору, содержащему 3 г. стирального порошка на 1 л воды, можно добавить 1 г скипидара.

Известен способ чистки ковра

рассыпанной по его поверхности мелкой поваренной солью, которую выметают веником, смоченным в горячей мыльной воде или слабом растворе моющего средства (1/2 чайной ложки на 1 л воды). Загрязненную соль несколько раз заменяют чистой. По окончании чистки остатки соли удаляют пылесосом или выбивают. Соль можно заменить сухими древесными опилками.

Если надо отбелить загрязненные неокрашенные участки ковра, воспользуйтесь раствором: 5 г перекиси водорода и 2 г нашатырного спирта в 1 л воды — затем несколько раз промойте эти места водой.

Жирное пятно можно удалить с ковра, протирая его тряпочкой, смоченной в бензине или смеси равных частей горячей воды и нашатырного спирта, либо опилками, пропитанными бензином. Опилки можно на некоторое время оставить на пятне.

Для удаления застарелых пятен готовят смесь мыла с бензином. К 10 частям раствора мыла в небольшом количестве воды при перемешивании добавляют 1 часть бензина. Образующейся эмульсией, которую, если это необходимо, слегка разбавляют

водой, пропитывают опилки для чистки ковра.

Можно ли обновить ковер? Восстановить вытертые или поврежденные места?

Настригите из шерстяных лоскутов или мотков шерсти подходящих цветов мелкий ворс, нанесите на вытертое место ковра тонкий слой клея для склеивания тканей (например, поливинилацетатного), засыпьте его ворсом, стараясь воспроизвести стертый рисунок, и прогладьте через бумагу теплым утюгом. Через несколько часов мягкой щеткой сметите неприклеившиеся ворсинки.

Поврежденные места можно подштопать цветными шерстяными некручеными нитками так, чтобы на поверхности образовались петельки, которые по окончании штопки разрезают ножницами по высоте ворса.

Если вы летом не собираетесь пользоваться ковром, очистите его от пыли, пятен и других загрязнений, просушите на воздухе, обработайте жидким антимолиным средством «Супромит» или «Аэроантимоли», закатайте по возможности плотнее в рулон, оберните бумагой и поместите в сухое место.

М. Вигдорович

ВЕДЕМ ХРОНОМЕТРАЖ

НЕ В ТЯГОСТЬ,
А В РАДОСТЬ

О том, где все-таки искать резервы времени для неизбежных наших уборок и постирушек, мы вместе с вами поразмышляли и приблизительно прикинули (№ 7). Напомним суть наших находок: время для домашних дел можно найти или значительно его уменьшить, если привлечь к этим делам домашних — выбрать помощников, быть аккуратными в быту ежедневно, распределять обязанности, не откладывать дела в долгий ящик, не тянуть время, совмещать несколько дел. Давайте на этой основе построим по крайней мере две модели рациональной уборки.

Модель первая. Условно назовем ее «Свободный выходной». Итак, после работы, в день перед выходными (чаще всего в пятницу, но возможен и любой другой), дома собирается вся семья. Непременное условие — обязательно ВСЯ. Этот день никому из домашних — ни старшим, ни младшим — не разрешено отводить ни на какие личные хотения — не планируются кино и развлечения, не назначаются встречи. Все это по очень уважитель-

ной причине — дома будет уборка.

Все в сборе, и немедленно закипает работа. Чтобы она действительно закипела, пусть каждый отвечает за свой участок дела — маленькая семейная бригада берет подряд на устройство уюта и радости. Как именно распределяются обязанности? Хотите, подумайте над этим сами, хотите, воспользуйтесь опытом семей Кривцовых из Одессы, Таран из Жданова, Знаменских из Москвы и многих других.

Жена берет на себя кухню — это ее рабочее место дома, и никто не знает его лучше. Приводит в порядок кухонные шкафы, чистит посуду, делает «ревизию» в холодильнике и т. п. Муж (сын, зять) выбивает дорожки, делает работу, требующую усилий: чистит основательно ванну, унитаз, раковины. Вымыть полы, вытереть пыль, перебрать книжки — это выполняют старшие дети, школьники. Кстати, им при уборке предоставлена одна из главных ролей. Самые маленькие могут навести порядок в своих игрушках. Главное, чтобы никто не остался в стороне от дел и четко знал, что от него требуется. Результат: дело движется как на дрожжах и заканчивается, по свидетельству наших авторов, за короткое время. Другие плюсы: поскольку каждый принимает участие в «вывезении грязи», вряд ли ему придет в голову прошлепать в невытертой обуви от двери в дом, не убрать мусор после шитья или столярничанья...

После уборки все по очереди принимают душ и с хорошим настроением садятся за ужин. Свободным получается весь вечер и два дня вперед. «И утром просыпаемся в прекрасном настроении, легко дышится, легко на душе — кругом чисто и приятно, делай что хочешь!» — общий вывод.

Маленькая существенная деталь — чтобы уборка проходила нескучно, включайте музыку.

Модель вторая — «Никакой уборки». То есть, конечно, она присутствует, но не такая, о какой мы только что рассказали.

Главный принцип, на котором построена эта модель, — выполнять домашние дела понемногу ежедневно. То же самое с уборкой. Поэтому она как единовременная не планируется вообще, дела текут да текут изо дня в день.

Сегодня, положим, хозяйка после ужина (или утром, до работы — для многих это, судя по письмам, предпочтительнее) навела порядок в кухонных шкафчиках, в столе, вычистила плиту. Завтра ее ждут другие дела — например, полностью разобраться с прихожей, послезавтра — третьи... Каждая семья, разумеется, спланирует дела на неделю по своему, но непреложно одно: не только хозяйка, но и все в семье знают, как и в первом случае, чем они обязаны заниматься. За сыном или дочерью (подростками) можно закрепить мытье полов — пусть всегда держат их в чистоте. Своим временем при

этом пусть тоже распоряжаются сами! Младшим можно дать одно-два небольших поручения: скажем, следить за чистотой предметов в ванной (мыльницы, стаканчиков и т. п.) или вытирать пыль. Всегда найдется масса хоть и мелких, но забирающих все вместе львиную долю времени, необходимых дел. А малыши чуточку разгрузят взрослых да и сами почувствуют свою значимость в общих делах.

В этой модели возможны вариации — может быть, вы предложите своим домочадцам «гибкую» систему: увидел непорядок — убери! Зашел муж в ванную руки вымыть — видит, раковина серая, стенка забрызгана, в мыльнице под мылом липкая каша... Пусть не сочтет за труд, пять минут — и все уже по-другому. Глянула дочка — что-то разбросано по комнате, за десять — пятнадцать минут нашла каждой вещи свое место. И не нужно дожидаться специальной уборки!

Кто-то возразит: ну, а если не видят домашние необходимость сиюминутного дела, проходят мимо и грязной раковины, и разбросанных вещей, и несвежего пола... Нет, разумеется, сразу не перестроятся они у вас, если привычки не было. Ее нужно терпеливо и любовно воспитывать. Короче, смотреть самим и учить родных людей смотреть на домашние дела другими глазами...

Л. Макарова



сшейте и грелку в виде конуса из подкладочной ткани, на ватине или поролоне. Детали грешка пришейте к деталям, составляющим головку. Теперь их сложите лицевыми сторонами друг к другу и прострочите, оставляя незащитым отверстие для шеи. Выверните головку, набейте ватой. Детали клюва, бородки, крыльев, хвоста сшейте попарно и прикрепите в местах, указанных на чертеже. Вырежьте из бархатной бумаги глазки петуха и приклейте их клеем «ПВА».

Выкройка для Мурзилки также дана в уменьшенном виде.

Масштаб здесь другой: каждая сторона клетки при увеличении равна 3 см. На чертеже даны детали:

1. голова—2 детали,
2. спинка туловища—2 детали.
3. перед туловища—1 деталь,
4. ухо—4 детали,
5. берет—1 деталь.

Сшив куклу (это несложно), набейте ее ватой. Костюм Мурзилки может быть и иным—действуйте так, как вам подскажет фантазия.

Чертежи выполнены Н. Мальковой.

ПЕТЯ И КОМПАНИЯ

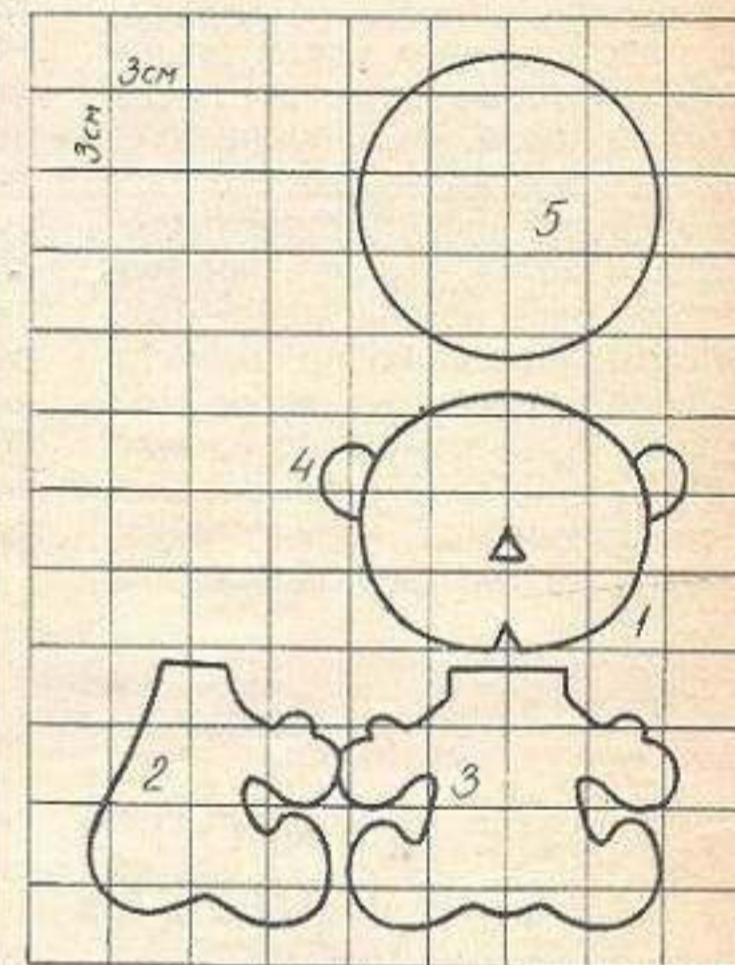
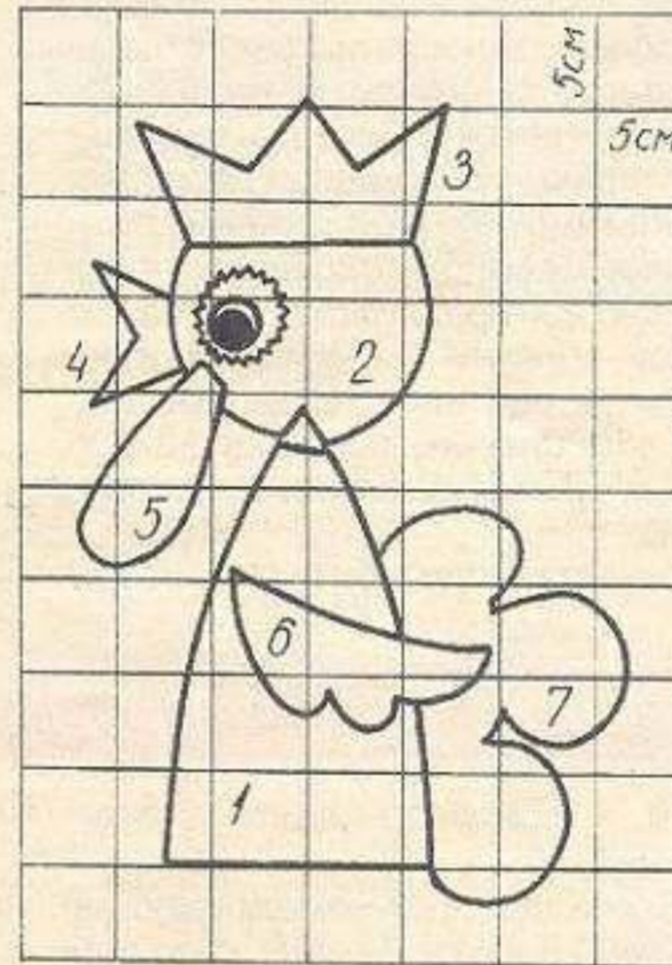
Забавный Петя—грелка на чайник, а рядом с ним Мурзилка, игрушка. Обе эти поделки прислала в редакцию В. П. Шик из Нижнего Тагила. Материалом для них послужили кусочки ситца, сатина, трикотажа, драпа, фланели, а также ватин и поролон.

Грелку в виде, петуха можно сшить по выкройке, которая дана в уменьшенном виде. При увеличении ее надо иметь в виду, что каждая сторона клеточки увеличенного изображения должна быть равна 5 см. На чертеже даны следующие детали:

1. туловище—6 деталей,
2. голова—2 детали,
3. грешок—2 детали,
4. клюв—2 детали,
5. бородка—4 детали,
6. крыло—4 детали,
7. хвост—2 детали.

Детали, которые вы будете выполнять из одноцветных тканей, можно украсить аппликацией из кусочков драпа, сукна или фетра и нарядной тесьмой. Посмотрите, может быть, это вам будет удобнее сделать до того, как вы будете сшивать детали.

Сначала сшейте «костюм» петушка, он состоит из шести клиньев. По этой же выкройке



С ПАПОЙ СЛЕПИМ СВИСТУЛЬКУ



...Беру в руки свистульку—петушка, баранчика, козлика—и вспоминаю свое детство, когда каждый звук заставлял выбегать на улицу и с трепетом ожидать старьевщика, который бы поменял приготовленные заранее тряпки и бумагу на цветные глиняные игрушки-свистульки. Вот счастье-то было, когда дед Василий останавливался возле какого-нибудь дома и, разложив свой товар, принимался за обмен... Чего там только не было! Все свистело, манило, завораживало свежееобожженной глиной...

Это был мой дедушка, известный гончар. Он и научил меня лепить свистульки. В теплой терракоте встают передо мной петушок из моего детства Петя, собака Шарик, кот Буся.

Научить детей лепить свистульки и хотя бы простейшие игрушки из глины несложно. Хо-

рошо, если бы этим занялся папа. Зато какой подарок преподнесет ваш сын другу Лешке из соседнего подъезда! Массу для лепки приготовите просто, тем более что для этого не требуется глина особого качества. Обычную глину просто нужно тщательно размять.

С чего начинается лепка? Самая простая свистулька—петушок. Главное—чтобы был он полым. Отщипнем кусочек глины и скатаем его в шарик диаметром 3 см. Дальнейшее будет похоже на то, как хозяйка лепит вареники. Сплюснем шарик и постараемся сделать круглую лепешку. Теперь постараемся добиться в ней полости. Шов надо тщательно заделать мокрыми пальцами и подготовить заготовку для того, чтобы вытянуть из нее три округлых «отростка» под головку, хвост и ножки, как показано на рисунке. Вот как это лучше делать: в левую руку взять заготовку брюшка—«вареника», большим пальцем правой руки, смоченным водой, поглаживая, отодвигать глину от центра к краю. Так и получатся три «отростка», длина их зависит от замысла автора, но, как правило, один конец должен быть несколько короче—для ножек. Вылепив голову, хвост и ноги, дайте заготовке подсохнуть.

Теперь можно подойти к главному—прокалыванию полости. От этого будет зависеть, засвистит игрушка или нет. Выстрогайте из дерева иглу. Проколы (их два) располагайте так, как показано на рисунке,—это очень важно.

Готовую игрушку обычно обжигают в специальной муфельной печи, но можно обойтись и духовкой газовой плиты. Игрушку обжигают при температуре, нужной для выпечки пирогов, в течение двух часов и охлаждают постепенно, иначе игрушка потрескается. Игрушка, обожженная в духовке, боится воды, но обладает достаточной прочностью.

После обжига можно раскрасить игрушку простейшими красками. Мой дед обычно варил клейстер из муки или крахмала, клал в него анилиновый краситель и кистью наносил на свистульку яркие узоры.

По такому же принципу делаются и другие свистульки, главное, правильно сделать полость и проколы. Можно проколоть в боку игрушки и еще одно—третье—отверстие, которое можно то закрывать, то открывать—игрушка будет не только свистеть, но и пиликать.

В. Рысцов, гончар, народный мастер

